**Proposition de Sujet de Chef d’œuvre** année universitaire 2024-2025

**A renvoyer avant le 19 juin à** **co.m2ihm@enac.fr** **et** **sylvain.pauchet@enac.fr**

**Titre du sujet :**

## Informations sur l’encadrant du chef d’œuvre

Société / Organisme :

Adresse :

Responsable du chef d'œuvre :

Contact (téléphone / email) :

Avez-vous déjà accueilli des étudiants du Master 2 IHM :

## Tuteur pédagogique avec qui vous êtes en contact

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [ ]  | Anke BROCK  | [ ]  | Stéphane CONVERSY  | [ ]  | Emmanuel DUBOIS  |
| [ ]  | Jérémie GARCIA  | [ ]  | Christophe HURTER  | [ ]  | Catherine LETONDAL  |
| [ ]  | Célia MARTINIE | [ ]  | David NAVARRE | [ ]  | Philippe PALANQUE |
| [ ]  | Mathieu RAYNAL | [ ]  | Nicolas SAPORITO | [ ]  | Marcos SERRANO |
| [ ]  | Philippe TRUILLET | [ ]  | Sylvain PAUCHET |
| [ ]  | Aucun |  |  |  |  |

## Contexte

*Description du contexte du chef d’œuvre : entreprise ou laboratoire, partenaires, objectifs du projet dans lequel le chef d’œuvre s ‘inscrit.*

## Travail demandé

*Détaillez le travail demandé en termes d’objectifs et de livrables attendus à la fin du chef d’œuvre.*

## Utilisateurs visés et accès

*Listez les utilisateurs visés et les modalités d’accès.* ***En proposant un sujet, le client s'engage à garantir un accès à des utilisateurs identifiés pour la phase de compréhension et d'analyse des besoins (avant le 15 octobre 2024).***

## Connaissances indispensables/souhaitées

*Technos web ? Framework spécifique ? OS spécifique ? matériel ?*